

BEAT TRIBUNE

UNE PUBLICATION DU GROUPE LATECOERE

EDITO

Synergie et diversification pour faire face aux incertitudes...

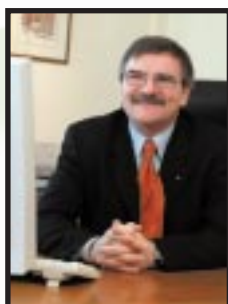
La crise majeure que subissent depuis plusieurs mois les activités spatiales européennes, les incertitudes qui pèsent depuis le 11 septembre 2001 sur l'avenir du secteur aéronautique mondial, imposent à tous les acteurs dédiés à la réalisation de satellites et d'aéronefs une stratégie prudente et opportune, faite à la fois de réalisme et d'imagination. BEAT, qui profite pleinement de son appartenance au groupe Latécoère et de la synergie de ses différentes entités, s'inscrit parfaitement dans ce contexte, qui associe difficultés et bon sens, opportunité et créativité.

Devenant aujourd'hui, grâce à la nouvelle organisation du groupe Latécoère, sous-traitant de premier niveau d'Airbus France et de Dassault Aviation en conception de structures, nous confirmons notre volonté de jouer avec efficacité notre rôle de pôle "ingénierie et services" du groupe, en proposant à nos clients une offre globale.

En outre, conscients de la force que nous donne la confiance de clients aussi prestigieux que l'avionneur européen, de la position stratégique qu'occupe aujourd'hui notre groupe dans l'industrie aéronautique européenne, et du contexte économique dans lequel évoluent les industriels de l'aéronautique et de l'espace, nous nous devons d'imaginer tous les champs de diversification possibles, que ce soit sur le plan sectoriel ou géographique.

Nous souhaitons que les pages qui suivent, avec la nouvelle formule de notre journal illustrant toute la complémentarité des entités de notre groupe, démontrent notre capacité à maîtriser la prudence et le réalisme.

Jacques Smeyers
Président-Directeur Général



JACQUES SMEYERS
Président-Directeur Général

Synergy and diversification to face up to the uncertainties ahead ...

The major crisis suffered by European space activities over the last few months and the uncertainties that have hung over us since the 11 September 2001

as to the future of the world aeronautical sector mean that all the players dedicated to developing satellites and aircraft have to adopt a careful and expedient approach, involving both a good deal of realism and imagination. BEAT, which fully benefits from the fact that it belongs to the Latécoère Group and the synergy of its different entities, very much fits in with this picture, taking on the problems with common sense, an eye for opportunity and creativity.

Thanks to the new organisation of the Latécoère Group we have become first level subcontractors for Airbus France and Dassault Aviation in structural design. We can assert our determination to effectively assume our role as an "engineering and services" centre for the group, providing a global proposal to our clients.

Furthermore, being aware of the strength of having such prestigious customers as the European aircraft manufacturer, the strategic position our group now occupies in the European aeronautical industry and the economic context aeronautical and space industrialists move in has brought us to consider all possible fields for diversification, whether in terms of the sector of activity or geographically.

We hope the next few pages of our new formula newsletter, illustrating the complementary nature of the different entities in our group, will show the extent to which we are capable of adopting a careful and realistic approach.

Jacques Smeyers,
BEAT Chairman and Managing Director

SOMMAIRE

A LA UNE 2-3
• BEAT prend de l'envergure avec AIRBUS FRANCE
• Trois questions à Pierre Laforge, Directeur Technique des projets Structures

AFFAIRES À SUIVRE 4-5

EN BREF 5

ACTU 6

• L'offre globale de BEAT : une nécessité du marché
• Dès 1999, BEAT sur la voie de la maîtrise d'œuvre avec AM2I
• Jean-Yves di Frenza, ingénieur de production, au carrefour de l'étude et de la réalisation

PERSPECTIVE 7

• Maintenance évolutive : un nouveau service BEAT

ZOOM 8

• BEAT Ile-de-France : c'est parti !

HEADLINE NEWS 2-3

• BEAT forges ahead with AIRBUS France
• Three questions to Pierre Laforge, BEAT Structural Projects Technical Manager

ONGOING ISSUES 4-5

NEWS IN BRIEF 5

LATEST NEWS 6

• BEAT's global proposal: a response to what the market wants
• 1999 - BEAT takes up the prime contracting challenge with the creation of AM2I
• Jean-Yves di Frenza, Production Engineer, at the crossroads of design and development

PERSPECTIVE 7

• Flexible maintenance: a new BEAT service

ZOOM 8

• BEAT Ile-de-France: we're off!

BEAT prend de l'envergure
avec AIRBUS FRANCE

BEAT forges ahead with
AIRBUS FRANCE

beat
GROUPE LATECOERE

L'ordinaire est extraordinaire

A la une | HEADLINE NEWS

BEAT prend de l'envergure avec AIRBUS FRANCE

Le Work Package Installations Systèmes de la pointe avant de l'A380 a été confié à BEAT par Airbus France. Un projet d'envergure pour le pôle Ingénierie & Services du groupe Latécoère qui va devoir coordonner un certain nombre de métiers (électricité, thermique, structure, calcul, composite...) pour relever le challenge.



© Airbus

Les équipes de Jacques Smeyers, PDG de BEAT, jouent aujourd'hui pleinement leur rôle dans la nouvelle organisation du groupe Latécoère ; rôle qui se traduit notamment par cette implication majeure dans le projet de l'A380 d'Airbus, et qu'il est intéressant de découvrir dans le détail.

La prestation, réalisée en STEC (Sous-Traitance Étude Capacitaire), est la continuité des activités démarrées avec succès en STMO (Sous-Traitance Maîtrise d'Oeuvre) par BEAT chez Airbus. Elle consiste à finaliser les études, les plans d'interface, les plans frontières et à réaliser le dossier de définition d'étude et calcul des diverses installations de la pointe avant de l'Airbus A380-800 hors poste de pilotage (meuble de génération électrique/avionique de secours 2500 VU, centrales à inerties, batteries, boîtes à relais, antenne, radar, ...).

Un projet en trois phases.

La première phase, qui se déroule sur le site du client, consiste à finaliser les études déjà existantes chez Airbus France. Elle comprend, pour la partie dessin, des tâches comme la finalisation ou, éventuellement, la création des design solutions et la mise à jour de la maquette d'allocation d'espace. Pour la partie calcul, les ingénieurs et techniciens de BEAT travaillent sur la mise à jour ou la création des fiches de calcul statique associées aux principes constructifs. La deuxième phase consistera, quant à elle, à réaliser le dossier de

définition comprenant la gestion de configuration des avions de développement A380-800. La troisième phase sera consacrée à la réalisation du dossier de certification, avec la mise à jour de tous les dossiers calculs, basés sur les dernières informations géométriques, sur les efforts appliqués à la structure...

Ces deux dernières phases seront entièrement réalisées sur le site du siège social de BEAT, tout près de Toulouse. L'équipe BEAT, y compris l'ensemble des sous-traitants, va ainsi intégrer une partie des locaux créés il y a un an en prévision de nouveaux projets tels que celui-ci. C'est donc une quarantaine de personnes qui rejoindra le personnel travaillant actuellement sur place. L'activité s'étalera jusqu'en 2007 avec une pointe sur l'année 2003.

Une quarantaine de nouveaux collaborateurs sera associée à BEAT pour mener à bien ce projet

Forty new collaborators will be brought in with BEAT to carry this project through.

Philippe Stoltz, responsable Installations Systèmes Airbus France

„ ...Airbus se félicite du choix de BEAT comme partenaire sur l'A380 pour la finalisation de l'étude et la mise en liasse de l'aménagement des soutes, choix basé sur une analyse multi-métier de l'offre technico-commerciale. En complément des équipes BEAT impliquées depuis le début de la phase de conception, la participation de BEAT pour cette phase de finalisation de l'étude et de mise en liasse conforte donc la logique d'optimisation d'Airbus. „

Philippe Stoltz, Airbus France Systems Installation Manager

„ ...Airbus is delighted that BEAT has been chosen as a partner for the A380 to finalize the design and develop the cargo compartment fitting engineering drawings, a choice based on a multi-skill analysis of the technical and sales proposal. In addition to the work of the BEAT teams that were involved in the design phase from the beginning, BEAT's taking part in finalizing the design and in the drawing package thus corroborates Airbus logic of optimisation. „



Le meuble de secours de l'A380 (2500 VU)

BEAT forges ahead with AIRBUS France

Airbus France has entrusted the Systems Installations Work Package for the A380 nose cone to BEAT. This is a major project for the Latécoère Engineering & Services centre as they will have to co-ordinate a certain number of skills (electricity, heat, structure, calculations, composites, etc.) to take on the challenge.

The teams working for Jacques Smeyers, BEAT CEO, are now fully playing their role in the new Latécoère Group organisation. This role especially involves strong commitment to the Airbus A380 project. And this is worth examining in detail.

The service, implemented under Capability Design Subcontract conditions (in French STEC - Sous-Traitance Étude Capacitaire), carries on from activities that were successfully started off with Prime Contractor Subcontracting (or STMO - Sous-Traitance Maîtrise d'Oeuvre) by BEAT with Airbus. This involves finalising design, interface drawings and frontier drawings and developing the design and engineering calculation definition file for the various installations of the Airbus A380-800 nose cone not including the cockpit (2500 VU standby electrical/avionics generation cabinet, inertial units, batteries, relay boxes, antenna, radar, etc.).

A project in three phases.

The first phase, that will be run on the customer's site, consists in finalising the design work already existing at Airbus France. For the drawing part, this includes tasks such as finalisation or, possibly, creation of design solutions and updating of the space allocation model. For the engineering calculation part, the BEAT engineers and technicians will work on updating or generating static calculation sheets associated with the construction principles. The second phase will involve drawing up the definition file including configuration management of A380-800 development aircraft. The third phase will be devoted to developing the certification document with updating of all the engineering calculation documents, based on the latest geometrical information, on loads applied to the structure, etc.

These last two phases will be implemented entirely on the BEAT headquarters site, close to Toulouse. The BEAT team, including all subcontractors, will thus use part of the premises created a year ago to cater for new projects such as the present one. Thus, forty people will be brought in to help those already working there. The activity will go on until 2007 with a peak in 2003.

WORK PACKAGE INSTALLATIONS SYSTEMES - POINTE AVANT A380

TROIS QUESTIONS À Pierre Laforge, Directeur Technique des projets Structures à BEAT

Pouvez-vous nous parler des facteurs qui ont contribué au choix de BEAT ?

Nous pensons qu'en amont, la présence d'une équipe BEAT compétente et reconnue sur le plateau constitué par Airbus pour le projet A380, a contribué à bâtir une bonne image de la société. La participation d'un noyau important de cette équipe aux avant-projets des Installations Systèmes a sans doute constitué un atout majeur.

Ensuite, la crédibilité de notre proposition en termes de compétences, d'organisation et de maîtrise des processus (management de projet, conception, ...) aura convaincu Airbus.

Quelles seront les principales répercussions sur l'activité "projets structures" ?

Pour, à terme, constituer une équipe d'une quarantaine de personnes, il nous faut rassembler du personnel BEAT (étude, calcul) venant de projets divers et compléter notre volant de sous-traitance actuel : rien de bien nouveau par rapport au démarrage de projets équivalents, si ce n'est que l'activité "projets structures" va ainsi rapprocher son centre de gravité du site toulousain de BEAT, et créer une première entité dédiée (et reliée) directement au client Airbus.

Un plan de formation accompagnera-t-il le projet ?

Oui, n'oublions pas que le projet sera réalisé sur CADD5 dans l'environnement "Airbus Concurrent Engineering" (ACE). Mais en dehors des formations CADD5, il sera nécessaire d'organiser des formations spécialisées (intégration maquette, gestion de données techniques, Dvise, ...).



Equipe Direction de projet "WP Installations Systèmes"

THREE QUESTIONS to Pierre Laforge, BEAT Structural Projects Technical Manager

Could you tell us about the factors that contributed to BEAT being chosen?

We think that upstream the presence of a skilled and valued BEAT team in the group made up by Airbus for the A380 project contributed to building up a positive image for the company. Taking part in a major core group within this team in preliminary design for Systems Installations must have been a tremendous advantage.

Our proposal's credibility in terms of skills, organisation and process control (project management, design, etc.) must also have convinced Airbus.

What will the main repercussions be on the "structural projects" activity?

To be able to build up a team of forty people in the longer term, we needed to bring together BEAT personnel (for design and engineering calculations) from various projects and fill out our current subcontracting section. This was not so very different to starting of similar projects, except in that the "structural projects" activity will thus be drawn towards the BEAT centre of gravity at the Toulouse site, thus creating a first entity dedicated (and linked) directly to the Airbus customer.

Will there be a training plan to accompany the project?

Yes, let's not forget the fact that the project will be run on CADD5 in the "Airbus Concurrent Engineering" (ACE) environment. But in addition to CADD5 training, we shall need to organise specialised training courses (model integration, technical data management, Dvise, etc.).

Affaires à suivre | ONGOING ISSUES

BEAT AQUITAINE

Dassault Aviation, CELERG et Catherineau font confiance à BEAT AQUITAINE. Outre la continuité de son contrat d'étude sur le F7X, BEAT AQUITAINE vient de signer de nouveaux contrats de sous-traitance avec Dassault Aviation, dans le domaine de la réparation des avions militaires. À Mérignac, l'équipe dirigée par Jean-Pierre Mallardeau (cf journal d'octobre 2002) a également repris ses activités de sous-traitance pour CELERG et réalise pour CATHERINEAU une étude de meubles VIP Airbus.

Dassault Aviation, CELERG and Catherineau show confidence in BEAT AQUITAINE

In addition to the ongoing design contract on the F7X, BEAT AQUITAINE has just signed new subcontracting agreements with Dassault Aviation within the framework of military aircraft repairs. The team based in Mérignac near Bordeaux and run by Jean-Pierre Mallardeau (see the October 2002 issue of the newsletter) has also resumed its subcontracting activities for CELERG and developed an Airbus VIP fittings design for CATHERINEAU.

AERONAUTIQUE

Chaîne d'assemblage du moignon et de la barque Falcon 7X pour Latécoère

Les outillages pour l'assemblage de ces deux pièces de structure du futur F7X de Dassault sont en cours de réalisation dans les ateliers de BEAT. En rapport avec les trois moteurs de l'avion et avec sa dérive, le moignon comporte de nombreuses interfaces. Sous l'impulsion de Latécoère, un véritable pari technique a été relevé puisque, grâce à l'extrême précision de la chaîne d'assemblage conçue par BEAT, aucun réglage ne sera nécessaire à sa sortie malgré sa complexité. BEAT s'est également vue confier la prise en charge de l'outillage destiné à l'assemblage de la barque de l'appareil (pièce accueillant l'encadrement de la porte de soute). Sur ces deux projets, l'ensemble des prestations de la conception jusqu'à la livraison des produits finis aura été maîtrisé par les équipes de BEAT.



Falcon 7X stub and tub assembly line for Latécoère

Tools to assemble these two parts of the future structure for Dassault's F7X are under way in BEAT's workshops. The stub is linked with the aircraft's three engines and its tail section and includes many interfaces. Under Latécoère's instigation, we have taken on a real technical challenge since, thanks to the extreme accuracy of the assembly line designed by BEAT, no adjustment will be needed as the section comes out, despite its complexity. BEAT has also been given responsibility for the tool intended for assembly of the aircraft's tub (the part containing the cargo compartment door frame). On both these projects, all design services through to delivery of the finished products will have been under the control of BEAT teams.



Conception d'éprouvettes pour les essais structuraux de l'A380 pour Airbus France

Airbus France a confié à BEAT une mission de conception d'éprouvettes pour essais structuraux sur des pièces élémentaires de l'A380 (essais statiques et de fatigue). Le projet, pris en charge par BEAT pour le bureau d'études "Essais structuraux" d'Airbus, se décline en 3 parties : l'assistance technique en amont du projet (pré-définition des

produits), la conception des éprouvettes, incluant les phases de définition, d'études, de mise en liasses, de calculs et d'analyses mécaniques, et enfin la conception des outillages qui permettront de réaliser les essais.

Design of test specimens for A380 structural tests for Airbus France

Airbus France has entrusted BEAT with a mission to design test samples for structural tests on elementary parts for the A380 (static and fatigue tests). The project BEAT has taken on for the Airbus "Structural Tests" Design Office is divided into 3 parts: technical assistance upstream of the project (product preliminary definition), design of test samples, including definition, design, engineering drawings, calculations and mechanical analyses, and finally design of the tools to perform the tests.



Vue d'un démonstrateur de collage de miroir

SPATIAL

BEAT : une écoute permanente de l'évolution des exigences de nos clients. Avec les différentes évolutions et restructurations que connaissent actuellement les grands maîtres d'œuvre de l'industrie spatiale, les équipes de BEAT, habituées à collaborer à leurs côtés, ont conscience que cette position d'attente est aujourd'hui primordiale pour être en mesure d'accompagner efficacement ses clients dans la dynamique prochaine à venir. Rappelons que depuis 1995, BEAT intervient dans le domaine du spatial pour le CNES, Intespace, Astrium...

BEAT- ever attentive to customers' changing requirements

BEAT's teams are used to working alongside the big prime contractors in the space industry and with the different changes and re-organisation they are currently undergoing, they are more than ever aware that this sensitivity to their expectations is now essential to be able to effectively come with its customers through the turbulence ahead. Remember, since 1995, BEAT has been involved in the space field for CNES, Intespace, Astrium and so on.

BEAT ATLANTIQUE

Les bâtis à plat pour l'assemblage des panneaux du caisson central de l'A380

L'outillage permettant d'assembler les panneaux intrados et extrados du caisson central de l'avion géant d'Airbus a été confié aux équipes de BEAT. Cette pièce de structure majeure, dont les panneaux sont en carbone, nécessite une attention toute particulière en matière de gestion de la dilatation. BEAT a donc dû faire preuve d'innovation dans la conception même de toute la structure de l'outillage en intégrant des principes qui permettront d'obtenir le même coefficient de dilatation que le carbone.

Flat assembly fixtures for the A380 centre box panels

The tool to be used to assemble the panels for the lower surface and upper surface of the centre box of Airbus giant aircraft has been entrusted to BEAT teams.



This major structural part, whose panels are made of carbon, requires very special attention in terms of managing expansion. BEAT therefore had to be innovative when it came to the design of the tool structure itself, integrating the principles that will allow the same coefficient of expansion as for carbon to be obtained.

En bref | NEWS IN BRIEF

AEROMART Salon international des industries aéronautiques et spatiales, AEROMART a réuni 250 entreprises à Toulouse les 11 et 12 décembre 2002, dont 30% étrangères. BEAT a ainsi pu lier de nombreux contacts pour l'avenir avec des donneurs d'ordre majeurs, notamment dans les domaines de l'ingénierie et de la fabrication.

SALON DU BOURGET Retrouvez BEAT sur le stand Latécoère (Hall 2B E6) du 15 au 22 juin. L'essentiel de notre équipe sera présente avec les autres filiales du groupe sur ce salon, qui devrait être celui de la relance.

BEAT SA devient BEAT SAS

L'assemblée générale du 13 novembre 2002 a voté la transformation de la "SA" en "SAS" à l'unanimité et a désigné les membres du Comité de Direction (Jean-Jacques Pignères, Serge Angevin et Jacques Smeyers), qui ont eux-mêmes élu leur Président Directeur Général, Jacques Smeyers. BEAT SA a donc accroché un S à sa forme juridique pour devenir BEAT SAS. S comme Simplification, tant au niveau du fonctionnement sur le plan juridique que sur celui de l'harmonisation globale de la stratégie de groupe.

Certification ISO 9001 Version 2000 pour tous les sites français de BEAT

Cette certification est l'aboutissement d'un important chantier de remise à plat du système qualité qui en ressort simplifié et modernisé. Cela constitue un "plus" pour nos clients, et un outil de travail renforçant l'efficacité de l'ensemble du personnel au sein de l'entreprise.

AEROMART, the aeronautical and space industries international trade fair, brought together 250 firms in Toulouse on 11 and 12 December 2002, including 30% from outside France. BEAT was thus able to make many contacts for future reference with major contract givers, especially in the engineering and design fields.

Paris Airshow. You will find BEAT on the Latécoère booth (Hall 2B E6) from 15 to 22 June. Most of our team will be alongside the group's subsidiaries on this show, which should see the boost of the aerospace sector.

BEAT SA becomes BEAT SAS

The General Meeting held on 13 November 2002 unanimously voted to turn the "SA" (limited company) into a "SAS" (Simplified joint-stock company) and appointed the members of the Executive Committee (Jean-Jacques Pignères, Serge Angevin and Jacques Smeyers), who then went on to elect the Chairman and Managing Director, Jacques Smeyers. BEAT SA thus added an S to its legal status to become BEAT SAS. This extra letter S can be taken to stand for Simplification, both in terms of how things are run in the legal framework and for overall harmonisation of strategy within the group.

ISO 9001 Certification Version 2000 for all BEAT French sites

This certification is the final stage in a major project to re-organise the quality system, which emerges simplified and modernised. This plus contributes to satisfy our customers and provides a tool to help to enhance the effectiveness of all the whole staff within the firm.

Actu | LATEST NEWS

Dès 1999, BEAT sur la voie de la maîtrise d'œuvre avec AM2I

La création de cette filiale à 100% avait permis à BEAT de franchir dès avril 1999 une nouvelle étape en matière de maîtrise d'œuvre de projets globaux. Au-delà des pôles de compétences complémentaires proposés à leurs clients, les dirigeants de BEAT avaient pressenti l'intérêt d'introduire une structure de production, de montage et de réglage, pour renforcer la compétitivité de l'ensemble de ces pôles.



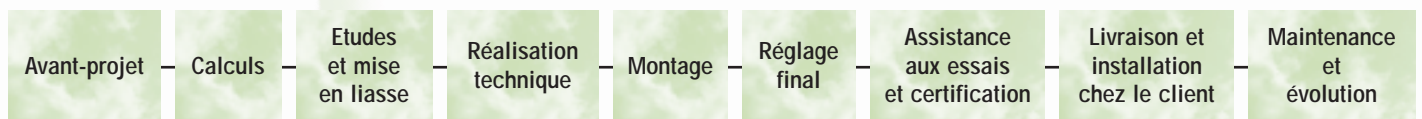
Ainsi, AM2I a eu dès le départ pour mission d'assurer 4 fonctions-clé en synergie totale avec les équipes de BEAT, sur le même site toulousain : expertise du réseau de partenaires chargés des sous-ensembles, expertise en gestion d'affaires, intégration, installation chez le client. Les savoir-faire de BEAT ont alors répondu de manière globale aux contraintes logistiques et techniques de ses clients.

L'offre globale de BEAT : une nécessité du marché

En fusionnant avec sa filiale AM2I dédiée aux activités d'industrialisation des projets, BEAT concrétise sa stratégie de progression vers une offre globale, rendue aujourd'hui nécessaire par la mutation des marchés et les besoins des donneurs d'ordres (partenariats forts, responsabilité accrue des sous-traitants, prise en charge de sous-ensembles).

Créée il y a 4 ans par BEAT (voir encart ci-contre), AM2I devient aujourd'hui BEAT. Au-delà de la volonté d'optimiser la synergie entre les différents services et d'harmoniser un certain nombre d'éléments internes, comme le système qualité, l'organisation matricielle des projets, l'interopération des métiers, ou encore la proximité culturelle des équipes, cette fusion est le reflet d'une tendance amorcée dès la fin des années 90 par BEAT de globalisation de son offre. Celle-ci permettra, outre une meilleure lisibilité de l'activité de l'entreprise par ses clients, d'optimiser la gestion humaine et technique des projets de plus en plus conséquents pris en charge par BEAT et d'assurer son rôle de maître d'œuvre. Les phases multiples développées tout au long du cycle de traitement des projets autour des 9 pôles de compétences complémentaires de BEAT (voir schéma ci-dessous) seront ainsi mieux intégrées, dans un environnement de plus en plus axé sur le concurrent engineering des avionneurs, des fabricants de satellites, des constructeurs automobiles, etc.

TOUTE LA CHAÎNE DE COMPÉTENCES DE BEAT



1999 - BEAT takes up the prime contracting challenge with the creation of AM2I

Back in April 1999 BEAT's creation of this 100% owned subsidiary marked a new stage in prime contracting of global projects. In addition to the complementary skills centres offered to their customers, BEAT's managers had foreseen the advantages that introducing a structure for production, assembly and adjustment would mean in making all these areas of activity more competitive. AM2I had a mission right from the start to ensure 4 key functions in complete synergy with the BEAT teams based on the same Toulouse site: expert knowledge in the network of partners entrusted with subassemblies, expertise in contract management, integration and installation in the customer's premises. BEAT know-how thus provided a global response to its customers' logistic and technical constraints.

BEAT'S GLOBAL PROPOSAL: A RESPONSE TO WHAT THE MARKET WANTS

Through a merger with its AM2I subsidiary dedicated to project industrialisation activities, BEAT concretises its strategy for progress towards a global proposal. This is now dictated by how the markets are changing and contract givers' requirements (the need for strong partnerships and the increased responsibility of subcontractors with complete handling of subassemblies).

BEAT set up AM2I 4 years ago (see box opposite) and the company has now merged with its parent company. Beyond the determination to optimise synergy between the different departments and harmonise a certain number of in-house elements, as with the quality system, project matrix organisation, interoperability between trades and shared corporate culture between teams, this merger reflects a trend that began at the end of the 90s as BEAT set about globalising its proposal. This will mean the company's activity will be easier to understand by its customers, but will also optimise human resources and technical management for the ever more substantial projects taken on by BEAT and ensure its role as prime contractor. The many phases developed throughout the project handling cycle around the 9 additional skills centres at BEAT (see diagram below) will thus be better integrated, in an environment that is increasingly based on the concurrent engineering of aircraft manufacturers, satellite builders, car-makers, etc.

Jean-Yves di Frenza, ingénieur de production

Au carrefour de l'étude et de la réalisation



Bâti d'assemblage barque avant A380.



Dans le groupe BEAT depuis 1999 au moment de la création d'AM2I (voir page de g.), cet ingénieur Arts et Métiers est impliqué dès l'avant-projet jusqu'au réglage sur chantier. Fort d'une expérience "terrain" dans un rôle-clé initial de conseil dans les domaines du réglage, du montage et de la fabrication des outillages produits par BEAT, il intervient aujourd'hui en conseil-amont dès les phases de pré-études et d'études. En effet, en faisant prévaloir le retour d'expérience et l'information-terrain,

il fait un précieux lien entre l'étude et la réalisation, permettant d'anticiper le plus tôt possible les éventuels défauts qui pourraient s'avérer lourds de conséquence en matière de temps perdu quand arrive la phase de réglage final... Les résultats sont plutôt encourageants notamment dans le temps gagné sur des phases à haute valeur ajoutée ! CQFD...

Jean-Yves di Frenza, Production Engineer At the crossroads of design and development

Jean-Yves, an engineer from the prestigious French Arts et Métiers school, has been in the BEAT Group since 1999 when AM2I was set up (see left page) and is involved in work right through from preliminary design to on site adjustment. He has considerable "grass roots" experience in the key initial advisory role of adjustment, assembly and manufacturing of tools produced by BEAT and now intervenes in an advisory capacity upstream of the preliminary design and design stages. Indeed, through his emphasis on feedback and information gathered out in the field, he establishes a valuable link between design and development. This way, we are in a position to anticipate as early as possible defects that could have severe consequences in terms of time lost when it comes to the final adjustment phase ... The results are pretty encouraging, especially in time saved on the high value added phases ! QED !

Perspective | PERSPECTIVE

Maintenance évolutive : un nouveau service BEAT

BEAT souhaite aller au-delà de ses prestations actuelles en matière de maintenance en proposant de nouveaux services à chacun de ses clients pour l'adaptation et l'évolution de leurs matériels sur les chaînes d'assemblage. C'est pourquoi une équipe de chargés d'affaires est désormais en place en région toulousaine pour assurer un suivi permanent des outillages. Dans un souci de proximité et de réactivité, ils proposent une maintenance préventive et curative en faisant valoir de nombreux atouts : personnel qualifié et polyvalent, parc-machines complet (notamment en mécano-soudure), moyens de transport efficaces, partenariats étroits avec la sous-traitance locale... Qu'il s'agisse d'environnement aéronautique ou spatial, un interlocuteur unique est dorénavant à l'écoute de chaque industriel pour tout besoin nouveau ou récurrent.



Gérard Tarascon,
Directeur de production

Flexible maintenance: a new BEAT service

BEAT wanted to go beyond its current maintenance services by offering new features to each of its customers so as to adapt and change their equipment on the assembly line as required. This explains the presence of a team of project managers in the Toulouse region to ensure a constant monitoring of tools. They are attentive to what the customer wants and are able to react swiftly and offer preventive and curative maintenance. In

addition, they can pride themselves on having qualified and multi-skilled personnel, a complete machine population (especially for mechanical welding), efficient means of transport, close partnerships with local subcontractors, etc. Whether in an aeronautical or space industry environment, a single contact is assigned to each manufacturer to cater for all new or recurrent needs.

Zoom | ZOOM

BEAT Ile-de-France : c'est parti !



Des implantations stratégiques

BEAT Ile-de-France

AXINNOV - 18, avenue de la Jonchère
78170 La-Celle-Saint-Cloud
Tél. : +33 (0) 1 30 08 21 58
Fax : +33 (0) 1 30 08 21 59

*BEAT, une culture de proximité
qui se décline aujourd'hui
en région parisienne
BEAT's corporate culture
of proximity now demonstrated
in the Paris region*

Le développement de BEAT autour de sa politique globale de proximité et de partenariat avec ses clients continue en ce début d'année 2003 avec l'ouverture d'une agence en Ile-de-France. Poursuivant le travail entrepris depuis 2001 dans la mise en place des nouvelles équipes BEAT chez Dassault à St-Cloud dans le cadre du programme Falcon 7X, cette nouvelle agence va renforcer la présence de BEAT en région parisienne en s'appuyant sur le savoir faire et l'expérience des directions techniques existantes :

- Ingénierie et Projets
- Projets Outillages et Moyens Mécaniques
- Projets Structures.

Les axes annoncés de développement sont en priorité dans les secteurs d'excellence de BEAT : l'aéronautique et le spatial. Toutefois, la stratégie de diversification du pôle Ingénierie & Services du Groupe Latécoère, réussie dans d'autres régions avec une expérience croissante dans les domaines du transport et de l'automobile, doit être naturellement prolongée en Ile-de-France.

BEAT Ile-de-France: we're off!

BEAT's development around its global policy of proximity and partnership with its customers is being further pursued early in 2003 with a new office being opened in Ile-de-France. Continuing the work started in 2001 in setting up new BEAT teams with Dassault at St-Cloud within the framework of the Falcon 7X programme, this new office will strengthen BEAT's presence in the Paris region relying on the know-how and experience of the existing technical management structures:

- Engineering and Projects
- Tooling projects and mechanical means
- Structural Projects.

The main lines for development announced are in the sectors where BEAT excels: aeronautics and space. However, the diversification strategy of the Engineering & Services centre of the Latécoère Group, which has proved to be a success in other regions with a growing experience in the transport and car industry fields, will naturally be extended to Ile-de-France.



JÉRÔME LAURENT, RESPONSABLE DE L'AGENCE BEAT ILE-DE-FRANCE

A 40 ans, cet ingénieur mécanicien diplômé de l'École Nationale Supérieure de Mécanique de Nantes (appelé aujourd'hui Ecole Centrale de Nantes) compte aujourd'hui 15 ans d'expérience en tant que responsable d'affaires et directeur commercial dans les secteurs de l'aéronautique, du spatial, de la défense et de l'automobile. Successivement ingénieur de recherche en mécanique des roches à l'IFP pendant 4 ans, puis ingénieur d'affaires dans un cabinet de conseil informatique, il devient responsable marketing et commercial, puis responsable de l'unité opérationnelle Air-Espace d'une société de services. Ses fonctions l'appellent alors à assurer la commercialisation de logiciels, la recherche d'études de marchés, le suivi des projets, la prospection et la négociation de contrats de distribution en France comme à l'étranger, mais aussi à encadrer, animer et coordonner une équipe de 40 ingénieurs. Jérôme LAURENT a rejoint BEAT le 20 janvier dernier pour prendre en charge le développement de la nouvelle agence parisienne, dans la poursuite de la stratégie d'ensemble du BEAT.

Jérôme Laurent, Office Manager, BEAT Ile-de-France

Jérôme is a 40-year-old mechanical engineer who qualified at the École Nationale Supérieure de Mécanique de Nantes engineering college (now called Ecole Centrale de Nantes) who now has a 15 year experience as Contract Manager and Sales Director in the aeronautical, space, defence and car industry sectors. He was in turn a rock mechanical research engineer at the IFP (the French Oil Industry body) for 4 years, then contract engineer in an information technology consulting office before becoming Marketing and Sales Manager then Air-Space Operational Unit Manager in a service company. His responsibilities called on him to ensure the commercialisation of software, market survey research, project monitoring, canvassing and negotiation of distribution contracts both in France and abroad, but also to supervise, organise and co-ordinate a team of 40 engineers. Jérôme Laurent joined BEAT on 20 January this year to take over development of the new Paris office as part of BEAT's overall strategy.



1, avenue Pierre-Georges Latécoère
31570 Ste-Foy-d'Aigrefeuille
Tél. : +33 (0)5 62 18 81 31
Fax : +33 (0)5 62 18 81 41
SAS au capital de 450 000 Euros
RCS Toulouse 378 735 534
Siret 378 735 534 00026

BEAT TRIBUNE est une publication
du Groupe LATECOÈRE

Directeur de la publication : Jacques Smeyers
Rédacteur en Chef : Véronique Dulhoste
Conception et réalisation : Explorer Consulting Company
Traduction : Gérald Traynor
Fabrication : Imprimerie Lahournère
N° ISSN : en cours

www.beat.fr